

Referencias do texto, Os 4 pilares essenciais para a magia:

Aristóteles. (s/d). Ética a Nicômaco.

Barrett, D. (2010). The Magician's Companion: A Practical and Encyclopedic Guide to Magical and Religious Symbolism. Llewellyn Publications.

Brown, K. (2006). The Complete Book of Witchcraft. Llewellyn Worldwide.

Campbell, J. (2008). O Poder do Mito. Palas Athena.

Crowley, A. (1913). Magick: Liber ABA.

Crowley, A. (1929). Magick, Book 4.

Fortune, D. (1935). The Mystical Qabalah.

Foucault, M. (1969). A Arqueologia do Saber.

Gardner, G. (1954). Witchcraft Today.

Heisenberg, W. (1958). Física e Filosofia: A Revolução na Moderna Ciência. Editora da Unicamp.

Einstein, A. (1930). Minha Visão do Mundo. Nova Fronteira.

Kraig, D. (1988). Modern Magick: Twelve Lessons in the High Magickal Arts. Llewellyn Publications.

LaBarre, W. (1975). The Ghost Dance: The Origins of Religion. Delta Books.

Levi, E. (1854). Dogma e Ritual de Alta Magia.

Nietzsche, F. (1883). Assim Falou Zaratustra.

Regardie, I. (1937). The Golden Dawn. Llewellyn Publications.

Smith, H. (2009). As Religiões do Mundo. Cultrix.

Starhawk. (1979). The Spiral Dance. HarperOne.

Titchenell, E. (2011). "The Ancient Greeks and The Importance of Knowing Thyself." Classics, 6(11), 1-13.

Wheeler, J. (1990). Informação, Física, Realidade. Cambridge University Press.

Yogananda, P. (1946). Autobiografia de um logue. Self-Realization Fellowship.